

## Sezione raccolte inedite

### Biografie

Daniele Barbieri

insegna presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha pubblicato numerosi volumi di carattere critico, in alcuni dei quali si parla anche di poesia: Nel corso del testo. Una teoria della tensione e del ritmo (Bompiani 2004), Il linguaggio della poesia (Bompiani 2011), Testo e processo. Pratica di analisi e teoria di una semiotica processuale, (Esculapio, 2020). Ha pubblicato due volumi di poesia (La nostra vita, e altro, Campanotto 2004, e Distonia, Kurumuny 2018) e un'altra raccolta (Canzonette) nel volume Emozioni in marcia (Fara 2015).

Chiara Cretella

è Assegnista di Ricerca in sociologia sul tema della violenza di genere presso l'Università di Bologna. È stata caporedattrice della rivista di poesia e studi sulle donne Le voci della Luna. Tra le sue pubblicazioni il romanzo Annunciazione in metropolitana (Fazi, 2007). Ha collaborato con molte riviste tra cui Stilos e Carmilla on line. Ha creato e diretto sei edizioni del Festival La violenza illustrata per la Casa delle donne per non subire violenza di Bologna. Attualmente dirige il Festival Comunicare fa bene comune. Scuola di comunicazione sociale di genere per l'Associazione Dry-Art.

Mauro Barbetti

ha all'attivo le raccolte in versi "Primizie ed altro" - La scuola di Pitagora ed. (2011), "Inventario per liberandi sensi" - Limina Mentis ed. (2013), "Versi laici" - Arcipelago Itaca ed. (2017) e "Retro schermo" - Tempra ed. (2020), di recente uscita.

Alcuni suoi testi sono comparsi su Poetarum Silva, la Recherche.it e Versante Ripido.

Fa parte della redazione della casa editrice e rivista online Arcipelago Itaca.

Francesca Gironi

Danzatrice e poeta, ha pubblicato Abbattere i costi (Miraggi, 2016). La sua ultima raccolta Il diretto interessato ha vinto il Premio Bologna in Lettere 2020 per la sezione Inediti e sarà pubblicata da Marco Saya Edizioni. Collabora con il festival di poesia La Punta della Lingua. Laureata in Lingue e Letterature straniere, ha un Master in Germanistica conseguito presso Dalhousie University, Halifax (Canada). Lavora come ricercatrice iconografica.

Ermanno Guantini

ha pubblicato le raccolte di poesie *Variazioni* (Cierre, 2003), *Aperto a Inverni* (d'if, 2004) e *occurama* (d'if, 2011).

Suoi testi sono presenti in antologie, in riviste e in rete.

David La Mantia

lavora da 15 anni come docente di italiano e latino al Liceo Scientifico Marconi di Grosseto. E' editor, membro del comitato tecnico scientifico della Fondazione Bianciardi e del CDA della Fondazione Atlante, collaboratore fisso di *Bubbles Magazine* e redattore de *Il Gabellino*, autore e coautore di diversi testi di tradizioni popolari e di racconti raccolti in antologia. Nel maggio 2019 è uscita per INNOCENTI Editore "A testa bassa", una silloge di poesie e brevi prose liriche.

Matteo Vavassori

insegna letteratura italiana per stranieri e lavora nell'editoria.

Inizia a scrivere poesia nel 2015.